

CV Michaël Duperrin

Né à Toulouse en 1972 - Vit et travaille à Marseille - Membre du Studio Hans Lucas depuis 2015.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / PROJECTIONS / PERFORMANCES

2023 : « *Odysseus* », Institut Français Oran, Algérie
2022 : « *La guerre d'Algérie n'aura pas lieu* », Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat
2021 : « *Odysseus, l'Autre monde* », Médiathèque de Céret, Rencontres photographiques de Céret
2020 : « *Odysseus* », Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat
2019 : « *Odysseus* », Festival Fictions Documentaires, Carcassonne
2017 : « *Odysseus* », Galerie Le Lieu, Rencontres Photographiques de Lorient
2017 : « *Out of the blue* », Festival Photomed, Sanary/Mer
2017 : « *Là* », Galerie Santo Amor, Paris
2016 : « *Odysseus, un passager ordinaire* », Festival Photo de Mer, Vannes
2016 : « *Odysseus, l'Autre monde* », Galerie Adorna Coraçoes, Porto
2014 : « *Odysseus, un passager ordinaire* », Galerie Daguerre, Paris
2012 : « *Mourir de ne pas mourir* », Galerie Est-Ouest, Arles
2011 : « *En son absence* », Galerie Le Lac gelé, Nîmes
2010 : « *En son absence* », MK2 Bibliothèque, Paris
2010 : « *En son absence* », Eglise Saint-Merri, Paris
2006 : « *A corps perdus* », Bibliothèque Château d'Eau, Paris
2005 : « *TSF* » Performance avec le musicien Grégory Casal, Artazart, Paris
2004 : « *L'invention des corps* », Théâtre du Lierre, Paris

PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 : « *Demain Ithaque* », galerie Le cabinet d'Ulysse (Marseille)
2020 : « *la nuit des Idées* », Institut Français Athènes, projection de « La traversée » et lecture de textes extraits de « *Odysseus, l'Autre monde* »
2019 : « *Odysseus* », Prix Polypptique, Centre photographique Marseille
2017 : « *Odysseus* », Festival Chroniques nomades, Auxerre
2017 : « *She's lost control* », Festival Voies off, Arles
2015 : « *Origine(s)* » Galerie LabArtyFact , Paris
2015 : « *Légendes* », Rencontres du Xème, Espace Beaurepaire, Paris
2014 : « *Minimenta* », Galerie Imagineo, Paris
2011 : « Jeunes artistes français », Maison des Artistes de Téhéran,
2011 : « *En son absence* », projection au Festival Photo Fringe Pnohm Pehn, Cambodge
2011 : « *En son absence* », Promenades Photographiques de Vendome
2011 : « *En son absence* », Quinzaine Photographique Nantaise
2010 : « *Connivences* », Festival Ping Yao International, Chine
2010 : « *En son absence* », Festival MAP, Toulouse
2010 : « *Propos d'images* », La Minoterie, Nay
2009 : « *Issues du noir* » Galerie IMMIX – Paris
2008 : *Mois de la photo Off*, La Bellevilloise, Paris
2005 : « *TSF* » Performance, Festival « *Les improbables* », La Fonderie, Bagnolet.
2001 : « *Mutations* » Galerie Jean-Pierre Lambert. Paris
2000 : « *La Sainte Famille* » Galerie Marion Meyer. Paris

MONOGRAPHIES

2019 : « *Odysseus, l'autre monde* », Editions Sun / Sun

2010 : « *En son absence* », Editions Séguier, postface de Christian Caujolle

2004 : « *Transports sans fin* », autoédition

CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

2023 : « Laboratorio mediterraneo 2 », Guida Editori, Italie

2021 : « Photo Review of the year », Editions Fisheye

2020 : « Même les oiseaux chantent pendant le chaos », Editions de l'Epair

2018 : « Marche ou rêve », Collectif Item

2017 : « She's lost control », Editions Chalotte sometimes

PUBLICATIONS

Paris Match, Les Echos, Libération, La Croix , La Marseillaise, La Provence, Le Télégramme, Var matin, Marianne, Le Monde Diplomatique, Les Inrockuptibles, Le Magazine Littéraire, Fisheye Magazine, Photo Nouvelle, Réponses Photos, Terras...

ENTRETIENS DISPONIBLES EN LIGNE

[L'Intervalle](#) — entretien par Fabien Ribéry (2020)

[Viens Voir](#) — entretien par Bruno Dubreuil (2019)

[France Fine Art](#) — podcast avec Anne-Frédérique Fer (2021)

[Visite de l'exposition Odysseus](#) à la Chapelle des Pénitents bleus, La Ciotat, + mini-entretien (2020)

[France Photobook Club](#) — interview vidéo sur « *Odysseus, l'Autre monde* » (2020)

CRITIQUES DISPONIBLES EN LIGNE

[La Critique.org](#) — sur "Odysseus, l'Autre monde" par Christian Gattinoni

[L'intervalle](#) — sur "Odysseus, l'Autre monde" par Fabien Ribéry

PRIX / DISTINCTIONS

2020 : Finaliste du prix Nadar

2019 : Prix Polyptique, Centre photographique Marseille

2016 : Finaliste du prix photographie Fondation des Treilles

2015 : Finaliste du Prix Mentor (SCAM / Freelens)

2014 : Grand Prix d'auteur de la Foire Internationale de Bièvres

2010 : Lauréat de l'appel à projet du festival MAP 10, Toulouse

BOURSES

2025 : Bourse d'écriture en résidence, Région Sud / ARL

2024 : Aide individuelle à la Création, DRAC PACA

2021 : Bourse de création de l'ONAC VG

2020 : Bourse du CNAP de soutien à la photographie documentaire contemporaine

2019 : Bourse de la DRAC PACA pour l'acquisition de matériel

2017 : Bourse de création du Festival Photomed (Sanary sur Mer)

RESIDENCES

2021 : « La guerre d'Algérie n'aura pas lieu » – Graph CMI, Carcassonne

2021 : « La guerre d'Algérie n'aura pas lieu » - Maison de la cohésion sociale, La Ciotat

2020-2021 : « La seconde Odyssée » - Centre d'Art Contemporain Intercommunal d'Istres

2020 : « Périplo », Ithaque, Grèce

2019-2020 : « D'ailleurs je suis d'ici » – Graph-CMI, Carcassonne

FORMATION

2008-1010 : Master 1 Histoire et Esthétique des Arts - Photographie

(Université Paris 8)

2000-2001 : Centre Jean Verdier (Paris 10)

1998-2000 : Atelier Réflexe, Montreuil

1992-1995 : Licence d'Etudes cinématographiques (Université

Montpellier III)

Juin 1990 : Bac A3 Option Cinéma, lycée Pierre de Fermat, Toulouse

ANIMATION DE WORKSHOPS / ATELIERS

Stages d'initiation aux procédés anciensRencontres d'auteurs, lectures de portfolio, accompagnement au projet photo Workshops dans le cadre de festivals et de structures photographiques.Aateliers photo en milieu scolaire, club de prévention, centre social...

JOURNALISTE PHOTO

Rédacteur d'une chronique mensuelle et dossiers thématiques pour le magazine Réponses Photo de 2016 à 2020